

Propuesta metodológica para analizar la participación de la niñez en la planificación territorial en la ciudad de Valparaíso, Chile

Methodological proposal to analyze the participation of children in territorial planning in the city of Valparaíso, Chile

Mario Catalán Catalán*

Recibido: 22/05/2024. Aceptado: 5/08/2024. Publicado: 20/11/2024.

Resumen. Se presenta el diseño metodológico de la investigación doctoral que tiene como objetivo valorar la participación de niños y niñas en la planificación territorial de la ciudad de Valparaíso, Chile, para aportar al ejercicio de la ciudadanía de la niñez en la configuración de las ciudades. Se propone un diseño cualitativo que articula la geografía de la percepción, desde el derecho a la ciudad, con las geografías de la infancia, desde el Enfoque de Derechos para abordar el objeto de investigación. Se desarrollan como herramientas de producción de información el análisis documental, el método cartográfico y la entrevista semiestructurada a profesionales municipales y personas adultas para analizar instrumentos de planificación y experiencias de participación de la niñez en el diseño urbano. Así mismo, se considera la elaboración de Mapas de Gulliver con niños y niñas de 6 a 10 años articulada con la propuesta de las Jornadas Cartográficas Expresivas. Se propone como métodos para el análisis de la información, el análisis de discurso, por ser un dispositivo metodológico que relaciona lo subjetivo con la estructura social donde se produce. A partir de lo anterior, se plantean recomendaciones para la co-investigación con niños y niñas, la pertinencia, relevancia e innovación de la propuesta metodológica, consistente con los antecedentes del problema de investigación.

Palabras clave: metodologías cualitativas, mapas de Gulliver, derecho a la ciudad, geografías de la infancia, geografía de la percepción.

Abstract. The methodological design of the doctoral research currently in progress, initiated in 2022, is presented, which aims to assess the participation of children in the territorial planning of the city of Valparaíso, Chile, in order to contribute to the exercise of children's citizenship in the configuration of cities. Chile is organized administratively in regions, provinces and communes. The territorial administration, at the national level is supported by ministries and ministerial undersecretariats, at the regional level it is the regional government with the support of the ministerial regional secretariats (SEREMI) and public services, at the local level it is in charge of the municipalities (local governments). Land use planning is carried out at the national, regional, metropolitan (intercommunal) and local (commune/municipality) levels. The country has an urban planning system that is operationalized through territorial planning instruments (IPT) that link administrative organization and territorial planning with the legal framework that regulates it.

The commune of Valparaíso is a city located in the central zone of Chile. Geographically, it is characterized as a coastal bay that sits on a series of hills and ridges that rise abruptly from sea level. The commune has a total area of 401.6 km², has four urban areas, the city of Valparaíso and the sectors of Placilla de Peñuelas, Curauma and Laguna Verde.

The research process is developed from interrelated phases: 1) background review for the construction of the object of study; 2) definition of research tools (analysis of

*Estudiante del doctorado Ciudad, Territorio y Planificación Sostenible, Universitat Rovira i Virgili, España. Profesor Asistente Carrera de Trabajo Social, Universidad Viña del Mar, Chile. <https://orcid.org/0000-0002-0085-2882>. Email: mariocatalan.c@gmail.com

documents, semi-structured interview, Gulliver's maps); 3) analysis of information from the articulation of discourse and content analysis, and 4) return of results as a recursive process. As of the date of this communication, the second and third phases of the research are being developed.

In this sense, from a situated epistemological positioning of research and knowledge generation, a qualitative design is proposed that articulates the theoretical-methodological proposals of the geography of perception and the geographies of childhood, from the rights approach to address the object of research. The following information production tools were developed: the analysis of territorial planning documents associated with the city of Valparaíso (national, regional, metropolitan and local scale); the cartographic method to graph and analyze the socio-territorial characteristics of the city of Valparaíso linked to the object of research; the semi-structured interview to municipal professionals and organizations linked to the subject, as well as adults linked to experiences of child participation in the public space, and the construction of Gulliver maps with children from 6 to 10 years old. These maps, as social cartography, are articulated with the proposal of the Expressive Cartographic Journeys (ECE) to investigate the representations expressed in the elaborated graphics.

For the analysis of the information, the articulation of discourse analysis with content analysis is proposed. Discourse analysis as a methodological device that relates language and its subjective construction with the social structure in which it is produced. Content analysis as a method that provides an overview of the patterns evident in the documents reviewed, both from the coding of information and the frequency of concepts relevant to the study.

INTRODUCCIÓN

La planificación territorial, entendida desde la inclusión y la equidad social, debe orientarse a fortalecer los procesos de descentralización, para una mayor coordinación y articulación entre los niveles de toma de decisiones, para abordar los problemas que influyen en el desarrollo equitativo, sustentable y armónico de los territorios. Los instrumentos de planificación territorial (IPT) chilenos se centran en la zonificación de los usos del suelo urbano. Algunos autores consideran esta orientación ambientalmente insostenible, bajo un predominio de criterios economicistas en la configuración de las ciudades (Espinoza, 2018). La gestión territorial no articula los procesos de descentralización derivados de una correcta regulación y planificación del desarrollo urbano. Sin duda hay una enorme distancia entre la legislación y los resultados desregulados del crecimiento de las ciudades (Marshall, 2020).

As an advance of the research, considering the development phase indicated, it is identified that territorial planning in the city of Valparaíso presents experiences of child participation associated with urban design, as well as their participation in diagnoses for the formulation of the current Commune Development Plan (PLADECO 2020-2030). In addition to the above, the social presence of an adult-centered culture in the formulation of the city's and the country's planning instruments can be appreciated. Citizen participation in territorial management is seen to be limited and focused on the diagnostic phases and scarce or non-existent in decision making, follow-up and evaluation. The contribution of child participation in territorial planning for the sustainable development of cities at the international level is evident.

The methodology developed would make it possible to identify children's meanings regarding the city, significant public spaces, as well as proposals associated with the care and renovation of urban infrastructure. The use of plastic resources and materials complementary to the guiding questions to facilitate the development of the activities is seen as a facilitator.

Recommendations are made for research with children, from protagonic logics, which allow sustaining the pertinence, relevance and innovation of the methodological proposal, consistent with the background of the research problem.

Keywords: qualitative methodologies, Gulliver's maps, right to the city, geographies of childhood, geography of perception.

En este contexto, la ciudadanía tiene una baja incidencia en la toma de decisiones en la política urbana. Los procesos de participación ciudadana han sido principalmente informativos, consultivos y de validación, con baja contribución de la comunidad en la toma de decisiones (Herrmann, 2014). Si la participación de la población adulta presenta dificultades, la participación en la toma de decisiones de la niñez en los procesos de gestión territorial es casi nula. Por lo anterior, se vuelve necesario revisar propuestas metodológicas que incorporen la participación de la niñez en la planificación territorial desde el Enfoque de Derechos (Consejo Nacional de la Infancia, 2016). Sobre este tema se identifican estudios que vinculan la niñez con el espacio público en temas como diseño urbano (Fundación Escala Común, 2018), las percepciones del espacio público (Soto y Escobar, 2020), y experiencias y metodología de participación de niñas y niños en el planeamiento urbano (Belingardi y Tonucci, 2021).

La pregunta de investigación de esta comunicación es ¿cómo generar una propuesta metodológica que permita valorar la participación de la niñez en la planificación territorial de la ciudad de Valparaíso, Chile? Se plantea como objetivo diseñar una propuesta metodológica que permita analizar la participación de la niñez en la ciudad de Valparaíso, Chile, que articule la geografía de la percepción (Capel, 1973; Vara, 2010) y las geografías de la infancia (Ortiz, 2007) desde el Enfoque de Derechos (UNICEF, 2022).

La comuna de Valparaíso tiene una superficie total de 401.6 km², la cual, según datos estadísticos (Biblioteca del Congreso Nacional de Chile (BCN), 2023), cuenta con un total de 296.655 habitantes para el año 2017, de los cuales 52.698 tienen un rango de edad de 0 a 14 años, lo que equivale a 16,94% de la población total de la comuna. La matrícula de enseñanza básica en 2020 es de 29.258 estudiantes. En Valparaíso existen cuatro áreas urbanas, la ciudad de Valparaíso, parte de

la conurbación urbana llamada Gran Valparaíso junto con Viña del Mar, Concón, Quilpué y Villa Alemana; y los sectores de Placilla de Peñuelas, Curauma y Laguna Verde (Figura 1).

Este estudio se relaciona con los postulados desarrollados desde el Derecho a la Ciudad (Lefebvre, 1978), ya que desde la subjetividad busca visibilizar y entender las acciones de los individuos con el espacio urbano de la ciudad de Valparaíso desde una perspectiva interpretativa. Esto implica abordar los fenómenos sociales a través de la interpretación de las experiencias y perspectivas de las personas involucradas, destacando la subjetividad en la generación de conocimiento.

METODOLOGÍA

Esta propuesta metodológica es parte de la tesis doctoral sobre participación ciudadana de la niñez en la planificación territorial de la ciudad de

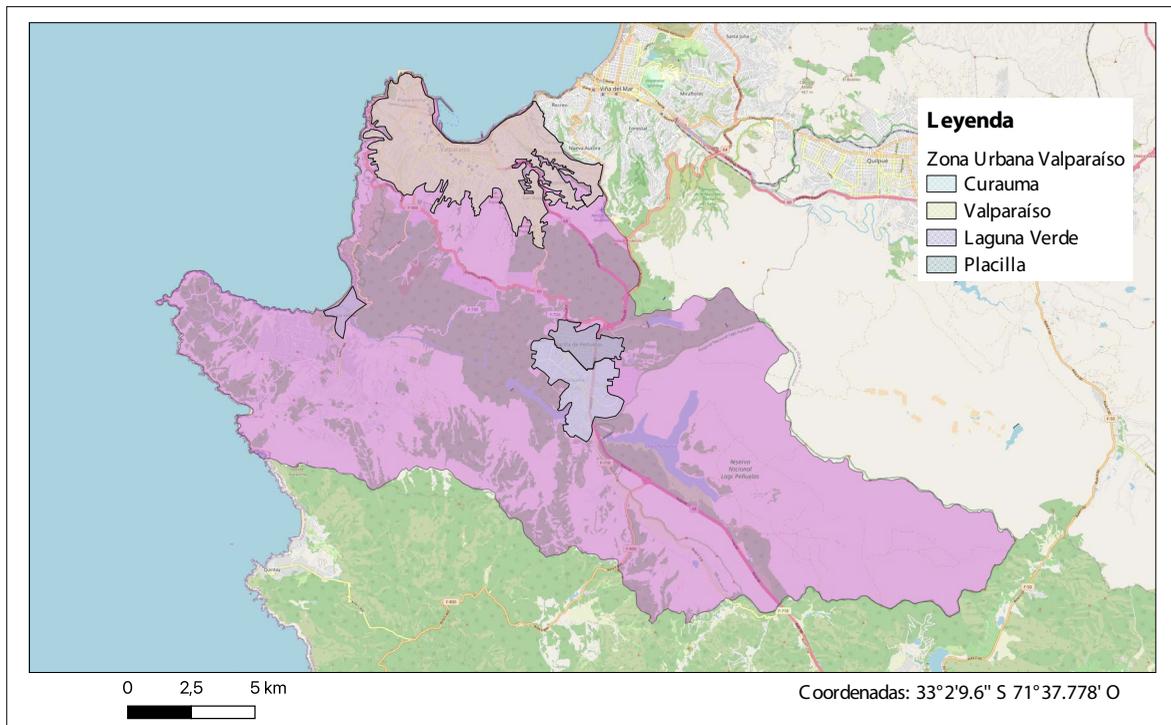


Figura 1. Mapa de la ciudad de Valparaíso. Se presenta un mapa de la ciudad de Valparaíso, donde se especifican sus límites territoriales y las áreas urbanas de la comuna. Fuente: OpenStreetMaps Standard, 2024.

Valparaíso, Chile, proceso de investigación que se encuentra actualmente en desarrollo, iniciándose en marzo 2022 y se ubica en el marco de las metodologías cualitativas, toda vez que se posiciona desde una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento de las acciones de los sujetos (Hernández-Sampieri et al., 2014).

El diseño de investigación se genera través de un estudio de caso (Stake, 1999), que busca comprender y explicar las características particulares de la ciudad de Valparaíso con relación a la participación de la niñez en la planificación territorial (Cuadro 1). Al ser un tipo de diseño flexible permite la innovación y complementación de estrategias metodológicas situadas para la triangulación de distintas fuentes de información y personas participantes en contextos territoriales (niños, niñas y agentes relacionales), sociales (organizaciones y movimientos sociales) e institucionales (públicas y privadas).

Para la construcción de esta propuesta se utiliza una metodología de revisión bibliográfica (Gómez-Luna et al., 2014), en la cual se realizan los siguientes pasos: (1) definición del problema; (2) búsqueda de información; (3) organización; y, (4) análisis de la información.

El problema de investigación define a partir de una revisión bibliográfica (Catalán-Catalán, 2024b) el cual se relaciona con la participación de la niñez en la planificación territorial. Para la construcción de esta propuesta investigación, se define como palabras claves de búsqueda las siguientes: participación infantil, planificación territorial, metodologías cualitativas, metodologías participativas, Mapas de Gulliver. La búsqueda de información

se realiza en libros, revistas de divulgación e investigación científica y sitios web.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

La propuesta se articula a partir de fases metodológicas, con un diseño flexible y ajustado (Bassi, 2013) a las características del caso de estudio y las diversas situaciones derivadas del trabajo de campo. Las fases del proceso de investigación se articulan recursivamente retroalimentando los procesos de reflexión del equipo de investigación donde la inmersión en el campo de estudio enriquece las fases previas generando ajustes al diseño durante la implementación del proyecto.

El proceso de investigación se desarrolla a partir de fases interrelacionadas: (1) revisión de antecedentes para la construcción del objeto de estudio a partir del análisis sistemático de bibliografía, lo cual permite delimitar el problema de investigación como la participación ciudadana de la niñez en la planificación territorial; (2) definición de herramientas de investigación tales como análisis de documentos relacionados con la planificación territorial de la ciudad de Valparaíso, entrevista a profesionales y personas vinculadas a experiencias de participación infantil, y la elaboración de Mapas de Gulliver; (3) análisis de la información a partir de la articulación del análisis de discurso y de contenido; y (4) devolución de resultados como proceso recursivo de la investigación. A la fecha de esta comunicación se desarrollan la segunda y tercera fase de la investigación.

Fase 1. Revisión de antecedentes

El estudio se inicia con la revisión de antecedentes para la construcción del estado de arte de la participación de la niñez en la planificación territorial. Se obtiene que la producción científica en la temática se relaciona con: el acceso de niños y niñas en el espacio público; la relación entre el espacio público y el desarrollo infantil; las percepciones de los niños y niñas sobre el espacio público; los usos y desplazamientos por el espacio público; y, la participación de la niñez en la planificación espacio público (Catalán-Catalán, 2024b).

Cuadro 1. Criterios de selección estudio de caso

Criterio
Ciudad con significativa población en la región de Valparaíso (Chile).
Presencia de población infantil superior al 15%.
Presencia experiencias de participación infantil en el espacio público.
Parte del área metropolitana de la región de Valparaíso.

Fuente: Elaboración propia

Así mismo se obtiene como antecedentes de la relación de la niñez con la ciudad (Catalán, 2023; Catalán-Catalán, 2024a) que: (1) la ciudad presentaría una imagen amenazante y hostil para los niños y niñas que la habitan (Liebel, 2021; UNICEF, 2016); (2) se identifican experiencias particulares en ciudades chilenas de participación infantil asociada al diseño urbano; (3) existen referentes para Chile asociadas a las iniciativas internacionales Ciudades Amigas de la Infancia, la Ciudad de los Niños y Global Designig Cities Initiative (Diseño de Calles para la Niñez).

Fase 2. Definición de herramientas

Para la producción de la información se definen las siguientes técnicas: (1) análisis de documentos; (2) método cartográfico, (3) entrevistas semiestructuradas; y, (4) Mapas de Gulliver.

Análisis documental. Se organiza y representa el conocimiento registrado en documentos para analizar y sintetizar los datos plasmados en dichos soportes desde donde extrae el contenido sustantivo (Peña & Pirela, 2007). Se examinan los Instrumentos de Planificación Territorial (IPT): Política Nacional de Desarrollo Urbano (PNDU), Plan Regional de Desarrollo Urbano (PRDU); Plan Regional de Ordenamiento Territorial (PROT); Plan Regulador Metropolitano (PRM), Plan de Desarrollo Comunitario (PLADECO); y, Plan Regulador Comunal (PRC). Así mismo se analizan informes técnicos del municipio de Valparaíso asociado a la planificación territorial de la ciudad en el ámbito local. Como resultados se obtienen las características de la planificación territorial de la ciudad de Valparaíso, donde se identifica que en las orientaciones para diseño de los IPT a escala nacional, regional o local no se aprecia el desarrollo de lineamientos específicos para el cumplimiento de los estándares del Enfoque de Derechos (UNICEF, 2022) y la incorporación de la niñez se realiza sólo en la fase de diagnóstico.

Método cartográfico. Los pasos del análisis cartográfico desarrollado son (Lizmová, 2007): (1) estudio de la realidad; (2) elaboración del mapa; (3) lectura del mapa y procesamiento de la información; e, (4) interpretación de la información. Para el estudio de los fenómenos representados en los

mapas se utiliza el análisis visual que permite dar cuenta de las características cualitativas de la información representada. Se utiliza este método para identificar y caracterizar la ciudad de Valparaíso, particularidades asociadas a la identificación de espacios públicos, establecimientos educacionales y experiencias de participación de la niñez en la planificación territorial. Se utiliza para la elaboración de mapas el software QGIS 3.22, un Sistema de Información Geográfica (SIG) de acceso libre y código abierto. Esta herramienta permite visualizar, gestionar, editar, analizar datos y diseñar mapas imprimibles.

Entrevistas semiestructuradas. Diálogo que permite construir la información sobre el tema determinado. La información producida permite identificar los significados que las personas informantes atribuyen a los temas de investigación (Díaz-Bravo *et al.*, 2013). Esta técnica es más flexible que la estructurada y posee las ventajas de adaptación a las personas participantes, permite motivar al interlocutor, aclarar términos, identificar ambigüedades y reducir formalismos (Díaz-Bravo *et al.*, 2013). Esta técnica se dirige a: a) profesionales municipales vinculados al desarrollo de los instrumentos de planificación territorial a nivel local y b) personas adultas participantes en experiencias de participación de niños en el diseño de espacios urbanos (Cuadro 2). Esta técnica permite caracterizar la planificación territorial de la ciudad, así como experiencias de participación de niños y niñas.

Se utiliza la estrategia de muestreo por cadena de referencia o bola de nieve (Mendieta Izquierdo, 2015), un muestreo no probabilístico aplicado que permite identificar sujetos que cumplan los criterios establecidos. Se utiliza una cadena de referencia para identificar a otros sujetos participantes.

Mapas de Gulliver. Técnica de cartografía social que tiene sus orígenes en la investigación acción participativa (IAP) y en perspectivas críticas de las ciencias sociales y la educación (Barragán y Amador, 2014). Su objeto es la representación de concepciones y significaciones por parte de los individuos o grupos a través de la construcción de mapas. La literatura identifica una variada gama de posibilidades de uso de las cartografías sociales en relación con las características de grupos, objetos

Cuadro 2. Criterios de selección de entrevistas a personas adultas

Participantes experiencias	Profesionales municipio
Persona vinculada directamente a la implementación de una experiencia de participación infantil en el diseño urbano.	Al menos 2 años de ejercicio profesional.
Mayoría de edad	Vinculado al desarrollo y/o implementación de instrumentos de planificación territorial de la ciudad de Valparaíso
Que la experiencia en que participó se haya desarrollado en la ciudad de Valparaíso o con características socioterritoriales similares.	
Que la experiencia en que participó se haya desarrollado en los últimos 10 años.	

Fuente: Elaboración propia.

de estudio, alcances sociales y propuestas políticas (Ávila, 2020; Mardones, 2019; Primitz, 2018; Soliz y Maldonado, 2012).

En esta investigación se utiliza una modalidad de cartografía social denominada mapas de Gulliver, que, a partir de la metáfora el relato de *Los viajes de Gulliver*, permite representar el territorio a una escala para identificar lugares significativos donde se representan impresiones y propuestas bajo la consigna definida (Primitz, 2018). Se propone que la representación del mapa sea elaborada por niños y niñas participantes y sobre ésta la representación de lugares, impresiones y significados asociados a los espacios públicos de la ciudad, con el objeto de visibilizar las formas particulares en las que este grupo social construye y apropia la ciudad.

Como se ha desarrollado en las Jornadas Cartográficas Expresivas (JCE) (Catalán *et al.*, 2024), se propone articular la cartografía social con los Encuentros Creativos Expresivos (ECE) (Scribano, 2013), toda vez que se focaliza en los procesos de interpretación de las sensibilidades de niños y niñas

participantes. Los cuerpos y las emociones posibilitan la creatividad y la expresividad de significaciones y sentidos, para explicitar y analizar las prácticas sociales. En definitiva, resulta una práctica discursiva dialógica, y por lo tanto articulada con otros en contextos donde se desarrolla, produce o reproduce.

Los mapas de Gulliver deben desarrollarse inicialmente en dos sesiones con preguntas orientadoras para su desarrollo (Cuadro 3). Considerando el grupo de participantes niños y niñas, como estrategia metodológica para el trabajo de campo, se define la vinculación con establecimientos educativos, toda vez que este grupo social transcurre parte importante de su vida cotidiana en este espacio.

La elección de los establecimientos educacionales participantes en el estudio requiere: 1) la definición de espacios públicos significativos de la ciudad de Valparaíso, y 2) la identificación de establecimientos educacionales vinculados a los espacios públicos definidos. Lo anterior, considerando los criterios de selección establecidos (Cuadro 4).

Fase 3. Análisis de la información

Para el análisis de la información se propone la articulación del análisis de discurso con el análisis de contenido. Ambos métodos de análisis se complementan al abordar diferentes dimensiones del lenguaje y la comunicación que se construye en el proceso de investigación.

Análisis de discurso. Este método permite relacionar la complejidad semiótica del lenguaje con las

Cuadro 3. Preguntas orientadoras de la elaboración de Mapas de Gulliver

Sesión	Preguntas
Primera	¿Cómo es tu ciudad? ¿Qué características tiene?, ¿Cómo son las calles?, ¿Cómo son los parques y plazas?, ¿Cómo es tu escuela?, ¿Cómo es tu barrio? ¿Qué te agrada de tu ciudad?, ¿Cuáles son tus lugares importantes?
Segunda	¿Qué les gustaría mejorar de su ciudad?, ¿Por qué?, ¿Cómo lo mejorarían?, ¿Qué construirían en su ciudad?, ¿Cómo se imaginan su barrio en 3 o 5 años más?, ¿Cómo se imaginan su ciudad en el futuro?

Fuente: Elaboración propia.

Cuadro 4. Criterios de selección de establecimientos educacionales y niños y niñas participantes de los Mapas de Gulliver.

Establecimientos educacionales	Niños y niñas participantes
Establecimientos de la ciudad de Valparaíso.	Rango de edad de 6 a 10 años.
Cuenta con Ciclo I de Enseñanza General Básica.	Matriculado en establecimiento educacional cursando Ciclo I de Enseñanza General.
Vinculado a espacios públicos significativo de la ciudad de Valparaíso	Disposición e interés a participar del estudio.
	Autorización de adulta/o responsable para participar del estudio.
	Residencia en la ciudad de Valparaíso.

Nota. Fuente: Elaboración propia.

condiciones objetivas y subjetivas de producción, circulación y consumo de la información (Sayago, 2014). Relaciona el lenguaje con el contexto socio cultural y político en el cual emergen y, por tanto, vincular las elaboraciones subjetivas de las personas participantes con la configuración particular de la ciudad de Valparaíso. Se sigue la propuesta teórico-metodológica de Santander (2011), que identifica los siguientes elementos: el objeto de estudio, las categorías conceptuales, las categorías discursivas, las categorías lingüísticas/semióticas, y los recursos gramaticales.

Análisis de contenido. Este método permite abordar el contenido manifiesto como latente de la información producida, posibilitando establecer relaciones e inferencias entre los diversos temas analizados y éstos con teoría previa, permite la reflexión y retroalimentación desde la práctica de lo que significa la investigación (López, 2002). Se utilizan los pasos propuestos por Cáceres (2008) asociada a la codificación, categorización e interpretación de la información producida.

Por otro lado, para el análisis de las elaboraciones plásticas generadas a partir de los Mapas de Gulliver se utiliza la propuesta analítica de Huergo e Ibáñez (2012), quienes plantean tres planos de análisis: 1) descripción del escenario de la expresividad; 2) descripción gráfica, y 3) interpretación del contenido.

Como resultados iniciales se identifica que la ciudad de Valparaíso presenta experiencias de participación infantil asociado al diseño urbano y la formulación de instrumentos de planificación territorial (IPT), particularmente referido a la participación de niños y niñas en diagnóstico para

formulación de actual Plan de Desarrollo Comunal (Municipalidad de Valparaíso, 2020), presencia social de cultura adultocéntrica en la formulación de los instrumentos de planificación de la ciudad. Así mismo se identificarían las significaciones de niños y niñas respecto de la ciudad, espacios públicos significativos, así como propuestas asociadas al cuidado y renovación de la infraestructura urbana. Para el desarrollo de los Mapas de Gulliver se aprecia como facilitador el uso de recursos y materiales plásticos complementario a las preguntas orientadoras para facilitar el desarrollo de las actividades.

Fase 4. Devolución y discusión

Si bien el proceso de investigación no se ha finalizado, se proyecta la generación de talleres de devolución y discusión de los resultados del proceso de investigación tanto con niños y niñas, como adultos y adultas participantes. El taller posibilitaría la reflexión colectiva de los resultados, como su profundización y articulación. Estas instancias, desde metodologías participativas y con un enfoque socioeducativo, permitiría el ejercicio efectivo del derecho a la participación de este grupo de edad. En ellos se presentarán los productos realizados, mapas y cartografías sociales.

RECOMENDACIONES

La propuesta metodológica presentada es pertinente para abordar el Objetivo de Desarrollo Sostenible 2023 que busca lograr ciudades más inclusivas, seguras, resilientes y sostenibles (Organización de las Naciones Unidas (ONU), 2024), dado que

incorpora la participación de la ciudadanía desde temprana edad, toda vez que una ciudad amigable con niños y niñas sería amigable con todos sus habitantes (personas mayores, mujeres, personas con discapacidad, migrantes, etc.) (Tonucci, 2013). En Chile implica un cambio de paradigma comprensivo: transitar del paradigma tutelar y del paradigma de la protección integral al paradigma de la participación protagónica y del cuidado.

La incorporación de la niñez en la planificación territorial del espacio público tiene ya un importante desarrollo en el contexto europeo y también latinoamericano, e incipiente en el contexto chileno (Catalán-Catalán, 2024b). La metodología propuesta posibilita generar un dispositivo investigativo que articula no sólo la perspectiva infantil, sino también la de profesionales vinculados con la planificación territorial considerando experiencias previas desarrolladas para proponer mecanismos de participación ciudadana de niños y niñas en el gobierno local para la planificación territorial.

El diseño metodológico es innovador en investigación social, ya que articula herramientas como el análisis documental, el método cartográfico, la entrevista semiestructura y los Mapas de Gulliver. Estos últimos permiten visibilizar la relevancia de la perspectiva subjetiva y de percepción infantil al articularse con las JCE, ya que posibilita la construcción de discursos de cómo niños y niñas articulan su relación con los espacios públicos para ejercer el derecho a la ciudad desde una perspectiva del Enfoque de Derechos. Particularmente se consideran las recomendaciones de trabajo en contexto territoriales (Espinoza et al., 2016), de co-investigación (Alvarado, 2022; Saracostti et al., 2022), y de planeamiento participativo (Belingardi y Tonucci, 2021) con niños y niñas, los cuales permiten plantear, desde un enfoque de derecho, consideraciones para el diseño de los mecanismos de participación de la niñez en la planificación territorial, tales como incorporar el uso de la plástica, el juego, el acompañamiento dialogante desde relaciones de horizontalidad, así como la proyección futura de la ciudad en base a desafíos, recursos y problemáticas.

Por tanto, esta propuesta metodológica resulta relevante y pertinente, cumpliendo con criterios

ético-metodológicos y estándares científicos vigentes que permiten dar cuenta de la participación de la niñez en la planificación territorial de la ciudad de Valparaíso, Chile.

Agradecimientos a las fuentes de financiamiento

A la Beca Doctorado Universidad Viña del Mar 2021 para cursar Doctorado Ciudad, Territorio y Planificación Sostenible de Universitat Rovira i Virgili, España, y al Fondo de Investigación Interna Universidad Viña del Mar 2024, que financia el proyecto “Derecho a la ciudad: Investigación protagónica con niños y niñas en el diseño urbano y la planificación territorial de la ciudad de Valparaíso, Chile”.

REFERENCIAS

- Alvarado, S. (2022). *Investigando y Co-creando en CINDE: Trayectos Recorridos como Centro de Investigación y Desarrollo en Primera Infancia, Niñez y Juventud. 45 años de Sistematización*. Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano CINDE, Ministerio Nacional de Ciencia y Tecnología MINCIENCIAS.
- Ávila, D. (2020). La cartografía social como estrategia didáctica: reconociendo recorridos e imaginarios. *Estudios Pedagógicos*, 46(3), 21–31. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052020000300021>
- Barragán, D. y Amador, J. (2014). La cartografía social-pedagógica: una oportunidad para producir conocimiento y re-pensar la educación. *Itinerario Educativo*, 64, 127-141. <https://doi.org/https://doi.org/10.21500/01212753.1422>
- Bassi, J. (2013). Adiós a la partitura: una defensa a los diseños flexibles en investigación social. En M. Canales (Ed.), *Investigación Social. Lenguajes del diseño* (pp. 43-72). LOM Ediciones.
- Belingardi, C. y Tonucci, F. (2021). *Manual de planeamiento participativo: El planeamiento con participación de las niñas y los niños*. Losada.
- Biblioteca del Congreso Nacional de Chile (BCN). (2023). *Valparaíso, Reporte Comunal 2023*. https://www.bcn.cl/siit/reportescomunales/comunas_v.html?anno=2023&idcom=5101
- Cáceres, P. (2008). Análisis cualitativo de contenido: una alternativa metodológica alcanzable. *Psicoperspectivas. Individuo y Sociedad*, 2(1), 53-82. <https://doi.org/10.5027/psicoperspectivas-Vol2-Issue1-fulltext-3>
- Capel, H. (1973). Percepción del medio y comportamiento geográfico. *Revista de Geografía*, 7(1), 58-150.

- <http://www.raco.cat/index.php/RevistaGeografia/article/view/45873/56665>
- Catalán, M. (2023). Ciudades en Chile: ¿Cómo participa la niñez en la planificación territorial? *VII Congreso ISUF: Forma Urbana para un buen vivir*, 410-412. https://drive.google.com/file/d/1-DNIEVSVIZLekX-TyhUF7U7lQTK_YdRXv/view
- Catalán, M., Toledo, Y. y Flavia, G. (2024). Jornadas Cartográficas Expresivas como metodología para la investigación territorial en pandemia y emergencia: El caso de los barrios de Chorrillos y Santa Inés de Viña del Mar. *Perspectiva Geográfica*, 2, 1-15. <https://revistas.uptc.edu.co/index.php/perspectiva/article/view/15765/14278>
- Catalán-Catalán, M. (2024a). Desafíos para y desde Latinoamérica: estado de la cuestión de la participación ciudadana de la niñez en la gestión urbana. En Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud de la Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano CINDE y la Universidad de Manizales (Ed.), *V Biental Latinoamericana y caribeña en primeras infancias, niñeces y juventudes: Desigualdades Generacionales, Movilización Social Colectiva y Narrativas de la Vida. Memorias, No.1* (pp. 123-131). CINDE. https://biental-clacso-redinju-umz.cinde.org.co/VBiental/Memorias/Sur_1_V_Biental_final.pdf
- Catalán-Catalán, M. (2024b). Participación de la niñez en la planificación territorial del espacio público: una revisión bibliográfica. *Anales de Geografía de la Universidad Complutense*, 44(1), 25-37. <https://doi.org/10.5209/aguc.94201>
- Consejo Nacional de la Infancia. (2016). *Estudio Espacios públicos urbanos para niños, niñas y adolescentes*. <http://biblioteca.digital.gob.cl/handle/123456789/189>
- Díaz-Bravo, L., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M., & Varela-Ruiz, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*, 2(7), 162-167. <https://www.scielo.org.mx/pdf/iem/v2n7/v2n7a9.pdf>
- Espinoza, C. (2018). Los instrumentos de planificación territorial (IPT) y su aporte al ordenamiento sostenible del territorio. *Tiempo y Espacio*, 41, 52-72. <https://revistas.ubiobio.cl/index.php/TYE/article/view/3984>
- Espinoza, C., Catalán, M., Guerra, A., Sandoval, J., & Ampuero, C. (2016). Los lugares de Autoría y Actoría de niños y niñas como tácticas de resistencia en la vida cotidiana. En M. Reyes, S. Arensburg y X. Poó (Eds.), *Vidas cotidianas en emergencia: territorio, habitantes y prácticas*. (pp. 105-133). Edición de la Facultad de Ciencias Sociales Universidad de Chile.
- Fundación Escala Común. (2018). *Geografías de la infancia. Derribando muros del Gigante Egoísta*. https://escalacomun.cl/wp-content/uploads/2020/05/Geografias-de-la-Infancia_Sipic.pdf
- Hernández-Sampieri, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. Mc Graw Hill Education.
- Herrmann, G. (2014). Hacer Ciudad: Problemas y desafíos de la participación ciudadana en la planificación territorial de Santiago. *Revista 180*, 34, 36-41. <http://www.revista180.udp.cl/index.php/revista180/article/view/44/42>
- Huergo, J. y Ibáñez, I. (2012). Contribuciones para tramar una metodología expresivo-creativa: Ejercicio de lectura de dibujos de mujeres de Villa La Tela, Córdova. *Revista Latinoamericana de Metodología de la Investigación Social*, 3(2), 66-82. <http://remlis.com.ar/ojs/index.php/remlis/article/view/56/160>
- Lefebvre, H. (1978). *El derecho a la ciudad*. Ediciones Península.
- Lizmová, N. (2007). Análisis de mapas como un método de investigación de fenómenos naturales y socioeconómicos. *Revista Luna Azul*, 24. http://lunazul.ucaldas.edu.co/index2.php?option=com_content&task=view&id=332&Ite
- López, F. (2002). El análisis de contenido como método de investigación. *Revista de educación*, 4, 167-179. <http://uhu.es/publicaciones/ojs/index.php/xxi/article/view/610/932>
- Mardones, R. (2019). *Imaginario del territorio de niños/as en un contexto de conflictos distributivos-culturales: el caso del valle de Longotoma, Chile* [Tesis de Magíster]. Universidad de Chile.
- Marshall, C. (2020). Centralismo y formas fluidas de planificación territorial en Chile: mecanismos de gobernanza horizontal para la agenda urbana local. En *Anales de Arquitectura (2018-2019)* (pp. 130-139). ARQ Ediciones.
- Mendieta Izquierdo, G. (2015). Informantes y muestreo en investigación cualitativa. *Investigaciones Andina*, 17(30), 1148-1150. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=239035878001>
- Municipalidad de Valparaíso. (2020). *PLADECO 2020-2030. Creamos Valparaíso para el Siglo XXI*. <https://municipalidaddevalparaiso.cl/wp-content/uploads/2024/03/PLADECO-2020-2030-VALPARAISO.pdf>
- Organización de las Naciones Unidas (ONU). (2024). *Objetivos de Desarrollo Sostenible*. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/>
- Ortiz, A. (2007). Geografías de la infancia: descubriendo «nuevas formas» de ver y de entender el mundo. *Documents d'anàlisi geogràfica*, 49, 197-216. <https://ddd.uab.cat/pub/dag/02121573n49/02121573n49p197.pdf>
- Peña, T. y Pirela, J. (2007). La complejidad del análisis documental. *Información, Cultura y Sociedad*, 16, 55-81. <https://doi.org/https://doi.org/10.34096/ics.i16.869>

- Primitz, I. G. (2018). Acupuntura Urbana y Cartografía Social Una experiencia promovida desde la Responsabilidad Social Empresarial. *Proyección 23. Estudios geográficos y de ordenamiento territorial*, 12, 118-137. https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/12213/08primitz-proyeccion23.pdf
- Santander, P. (2011). Por qué y cómo hacer análisis de discurso. *Cinta Moebio*, 41, 207-224. www.moebio.uchile.cl/41/santander.html
- Saracostti, M., De Toro, X. y Veas, A. (2022). *Pequeños grandes investigadores*. Ediciones Universidad Autónoma de Chile.
- Sayago, S. (2014). El análisis del discurso como técnica de investigación cualitativa y cuantitativa en las ciencias sociales. *Cinta de moebio*, 49, 1-10. <https://doi.org/10.4067/S0717-554X2014000100001>
- Scribano, A. (2013). *Encuentros Creativos Expresivos. Una metodología para estudiar sensibilidades*. Estudios Sociológicos Editora.
- Soliz, F. y Maldonado, A. (2012). *Guía de metodologías comunitarias participativas*. <http://hdl.handle.net/10644/3997>
- Soto, M. y Escobar, A. (2020). El rol del espacio público en el desarrollo urbano resiliente desde una perspectiva de la niñez: el caso de los cerros de Valparaíso, Chile. *Revista de Urbanismo*, 43, 116-130. <https://www.scielo.cl/pdf/ru/n43/0717-5051-ru-43-00116.pdf>
- Stake, R. E. (1999). *Investigación con estudio de casos* (2ª ed.). Ediciones Morata.
- Tonucci, F. (2013). *La ciudad de los niños*. Ediciones Losada.
- UNICEF. (2022). *El Enfoque Basado en los Derechos de la Niñez*. <https://www.unicef.org/chile/media/7021/file/mod%201%20enfoque%20de%20derechos.pdf>
- Vara, J. (2010). Un análisis necesario: epistemología de la geografía de la percepción. *Papeles de Geografía*, 51-52, 337-344. <https://revistas.um.es/geografia/article/view/114631>